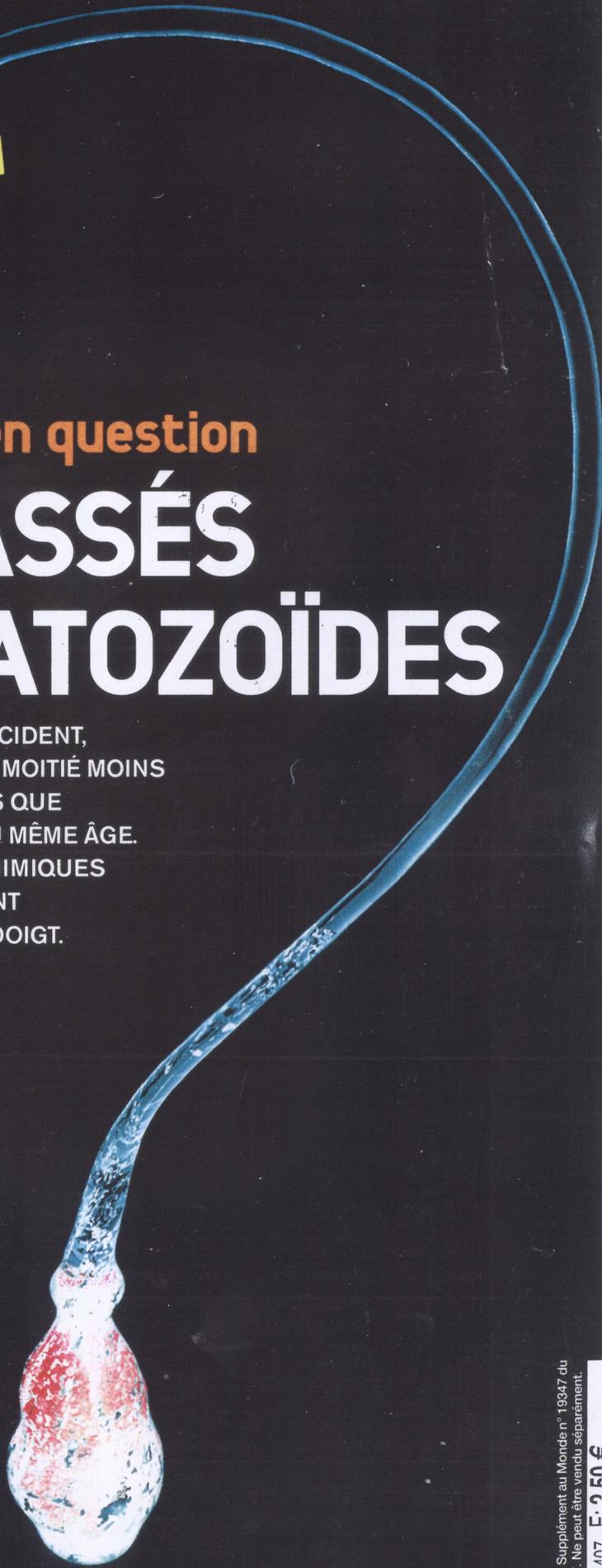


Le Monde **2**

La fertilité masculine en question

OÙ SONT PASSÉS LES SPERMATOZOÏDES

AUJOURD'HUI, EN OCCIDENT,
UN HOMME PRODUIT MOITIÉ MOINS
DE SPERMATOZOÏDES QUE
SON GRAND-PÈRE AU MÊME ÂGE.
LES SUBSTANCES CHIMIQUES
QUI NOUS ENTOURENT
SONT POINTÉES DU DOIGT.



PORTFOLIO L'agence Magnum cinéophile **PORTRAIT** Le pari réussi de l'autre économie

POLAR Donna Leon revisite Venise **ARCHIVES** Le monde de Franquin

photo



Les jeux de rôle de Dita Pepe

La photographe tchèque Dita Pepe, 33 ans, a une façon bien à elle de faire du reportage. A la fois photographe et modèle, elle se met en scène avec les personnes dont elle veut faire le portrait. Ses « Autoportraits » sont à découvrir actuellement à Paris. [Frédérique Babin | Photos Dita Pepe]



Ne pas se fier aux apparences ! A première vue : une série de portraits au **xxi**^e siècle de familles en République tchèque. Regardez de plus près : il y a toujours une jeune femme, la même, ou plutôt non, chaque fois une jeune femme différente : sœur, mère ou femme de... Dita Pepe est tout à la fois la photographe et son modèle. Les gens lui prêtent leur intérieur, leurs vêtements, leur vie... Et elle, caméléon, maquillage et coiffure aidant, épouse les

codes de la tribu à laquelle elle veut se mêler. L'habit ferait-il le moine ? La démonstration est pour le moins troublante. Ses séries « Autoportraits avec femme ou homme » devraient plutôt s'appeler « Portraits d'une autre ». « *Tout est relatif, dit cette jeune Tchèque, lorsque je regarde en arrière, je suis convaincue que ma vie en changeant très peu de choses aurait pu être complètement différente.* »

Tout a commencé pendant ses études à Opava, au nord-est de la République tchèque, à l'Institut de la photographie

créative. Dita, mariée Pepe, commence une série d'autoportraits avec sa mère, puis des amies, des personnes de son entourage et des inconnus. Son sujet de thèse est « La photographie comme thérapie ». Elle est très attachée au parti pris documentaire, elle pense donner une idée réaliste de ce que vivent les Tchèques aujourd'hui. Son regard est bienveillant. Sa mise en scène n'est qu'un moyen de faire connaître la vie des gens. Logique, Dita Pepe, 33 ans, enseigne aujourd'hui la photographie de portrait et de mode. ●

Caméléon, Dita Pepe épouse les codes de la tribu à laquelle elle veut se mêler pour rendre compte de la vie en République tchèque aujourd'hui.





EXPOSITION « Les autoportraits de Dita Pepe » au Centre culturel tchèque, 18, rue Bonaparte, Paris-6*, jusqu'au 19 mai. Commissaire Vladimir Birgus. Renseignements : 01-53-73-00-22. Du mardi au vendredi de 13 heures à 18 heures, le samedi de 14 heures à 19 heures, le jeudi jusqu'à 20 heures. Entrée libre. Ses photos seront ensuite exposées en juin à Dijon, et en juillet au musée de Bibracte en Saône-et-Loire (www.bibracte.fr). Le site de la photographe : www.ditapepe.cz

